

Asamblea general de la Comisión de Música y Bailes Ainulindale

Mereth Aderthad 2011 - Harad

Viernes 15 de julio 2011

Asistentes:

Puntos tratados:

1) Se llevó a cabo la elección (por aclamación y multitud de dedos apuntables) de la nueva presidenta: Merche Eäriel.

2) Propuesta de organizar unas jornadas musicales incluyendo merendola (también llamadas Merenlindë), a sugerencia de Eäriel y la Taberna del Dragón Beodo. Posteriormente se vio la posibilidad de hacerlo [conjuntamente a otras jornadas similares](#) que quieren hacer la Comisión de Literatura (o incluso juntarlo con una posible próxima mereth de Lórien). Iremos viendo. Merche propuso hacer un Doodle para elegir fecha entre las personas más implicadas, y también conoce un posible lugar adecuado.

3) Interesante debate sobre el sentido de la Comisión de Música, en respuesta a la pregunta que lancé al aire antes de la EC: ¿Cuál es el sentido de la Comisión? Algunas intervenciones:

- * Lugar donde conocer gente afín, con los mismos gustos y aficiones.

- * Lugar donde organizar cosas con otras personas. Alguien tiene una idea o duda y puede acudir a la Comisión a preguntar, pedir algo o a buscar gente con quien compartir algo o hacer algo juntos.

- * Una metáfora: el smial es como la familia, donde hay afinidad por la proximidad física, pero no necesariamente de gustos, no es algo elegido, "te toca" el de donde vives. En cambio una Comisión se elige.

- * Un repositorio o archivo que catalogue lo que se vaya haciendo en la STE respecto de un tema (aquí hay un solapamiento con una parte del proyecto "difundiendo a Tolkien" que se emprendió hace tiempo). En este punto se comentó la necesidad de dar más publicidad online a lo que tenemos ya recopilado, y completar varios proyectos que tenemos a medias.

4) Propuesta: adquirir un equipo de grabación propio. Se comentó la opción de pedir presupuesto a la CP, pero se desestimó porque la situación actual de la STE no es favorable. Más apoyo tuvo la opción de alquilar equipo para actividades puntuales. Por ejemplo, parte de la grabación de la banda sonora de Los Hijos de Andor se realizó en un estudio alquilado por horas en Vallecas, pagado por el smial de Númenor con el presupuesto del corto. También podemos usar los equipos privados de algunos socios, por ejemplo Boromir quiere adquirir uno. ¿Confirmar???

5) En todo caso, podemos grabar más cosas:

- * Terminar el segundo disco de los Bardos Errantes (añadir alguna de las grabaciones en vivo que tenemos).

- * Sacar versiones karaoke de los discos que tenemos.

- * Sacar más ediciones del Audio Cancionero.

- * etc.

6) Es importante terminar de tener bien las partituras y midis de las canciones de oromar.net/ainulindale, es muy importante para las nuevas incorporaciones a la Comisión, y para difundir las canciones entre los smiales. Se ofrece un taller de Anvil Studio y otro de Rosegarden, a realizar en la Merenlindë, por ejemplo.

7) Otra propuesta interesante: usar las grabaciones y cancioneros para apoyar charlas y cursos de la STE en universidades.

8) Premios Daeron (¡¡¡Síiiii, por fin hablamos de hacer premios en Ainulindale!!!). Propuesta de un concurso y posterior premio para promover tanto que la gente haga canciones nuevas como que grabe y saque partituras de las que ya hay.

* Primero podríamos hacer un concurso de popularidad de canciones para hacer una lista de las que a la gente más le apetece tener completas.

* Premio a la mejor canción nueva.

* Premio a la mejor grabación o paso a partituras.

* ¿Subvención a CP para el premio en metálico?.

* Nilechorwen conoce gente en Rusia que podrían crear alguna manualidad para trofeo.

* La Taberna del Dragón Beodo se ofrece para pensar unas bases y someterlas a la ratificación del resto de la Comisión.

9) Actuaciones de los Bardos Errantes fuera de la STE:

* Concierto de Navajas

* Esto me lo comentó Alda después: posibilidad de montar actividades de la STE en el Jardín Botánico de Madrid, incluyendo cuentacuentos y actuación de Bardos. Tendremos más información en breve.

* ¡Al loro con esto! A sugerencia de Nilechorwen, los Tolkiendili de Rusia están dispuestos a costearnos la estancia durante unos días si vamos para allá a mostrar nuestras canciones en alguna de las convenciones de allí (por ejemplo, hay una Elfcon en septiembre, aunque es un poco pronto). Pagaríamos sólo el viaje. Iiiimpresionante. Como nota orientativa, el viaje ida y vuelta puede salir por 350€, estando pagado por ellos el alojamiento y manutención.

* Ojo: necesitamos ensayar mucho más!!! Si vamos a actuar frente a un público no pasionalmente entregado, como el que sí hay en la STE, debemos asumir un mínimo nivel de compromiso, elegir una lista concreta de canciones como repertorio, preparar unos arreglos estables, y ensayarlos bien, tanto en casa como en quedadas.