

"El Alba sobre Cuernavilla"

Autor: Eduardo Higuera "Maglor"

(Capo 3)

Am G  
Ningún enemigo tomó Cuernavilla,  
Am G  
siempre resistieron sus recias murallas.  
C Am C Am  
Sobre el adarve la noche declina  
F G F G  
y las huestes de orcos avanzan altivas.

Am G

Am G  
El cielo bermejo cubre las montañas,  
Am G  
Nos alberga bajo su palio infinito  
C Am C Am  
Y la luna cautiva de la madrugada  
F G F G  
nos deja arrastrando su manto de plata

Am G

Am E Am E  
la noche fallece sobre Cuernavilla  
F G F E  
y el alba estremece la sangre enemiga  
Am G  
henchido de un nuevo vigor  
Am G  
el rey sale del gran peñón

Am G

Am G  
Resopla el caballo anegando un relincho,  
Am G  
la espuela golpea su fuerte costado  
C Am C Am  
se abren las puertas, se entorna el postigo,  
F G F G  
la brisa porta mofas del enemigo.

Am G

Am G  
¡Cabalga, jinete, que yo iré a tu lado!  
Am G  
¡Cabalga tiñendo de sangre tu lanza!  
C Am C Am

Por la rampa bajan cientos de soldados,  
F G F G  
sobre sus monturas entre orcos avanzan

Am G

Am E Am E  
Cruzando los prados cabalga el eorlinga  
F G F E  
siguiendo los pasos del rey que los guía,  
Am G  
henchidos de furia y valor,  
Am G  
airados, la Casa de Eorl.

Am G

Am G  
¡Luchad, Eorlingas! Helm ha regresado,  
Am G  
su cuerno bramó en la alta atalaya,  
C Am C Am  
¡luchad, Eorlingas! ¡Luchad sin descanso!  
F G F G  
¡Matad Uruk-hai al amparo del alba!

Am G

Am G  
El cielo bermejo cubre las montañas,  
Am G  
nos alberga bajo su palio infinito,  
C Am C Am  
y la luna, cautiva de la madrugada  
F G F G  
nos deja, arrastrando su manto argentino.

Am G

Am G Am