

Brindis de Taberna

Arreglo: Andrés Moya "Hirunatan"

Lurte

Ad lib.
solista

Voces



Con la ba - ta - lla ga - na - da, no_e - xis - te pla - cer ma - yor —
ra de la po - sa - da, mu_e - va - ya sus po - sa - de - ras

Vientos



Cuerdas



Voc.



Que_el bo - tín del per - de - dor fun dir - se_lo_en la po - sa - da. Se - ño
Que de nues - tras fal - tri - que - ras sa - ca - rá bue - na ta - ja - da.

Vie.

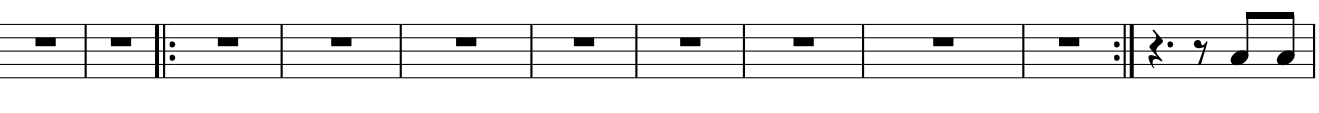


Cue.




Allegro %

Voc.

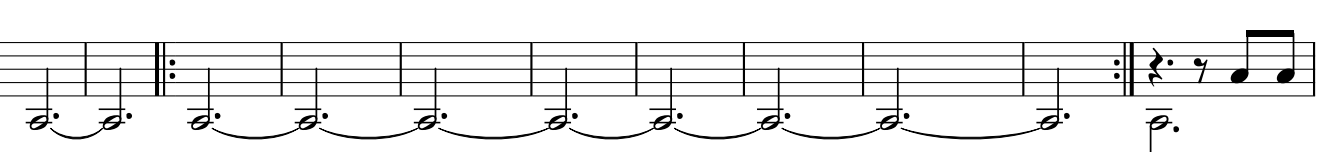


La pri -
Di - cen

Vie.



Cue.



21

Voc.  me - ra ja - rra va de_un-tra - go pa-ra_el gaz - na - te,
gun da ja - rra es por los a - mi - gos ca - i - dos,
que_no_hay quin - ta mala y_a - que - llos que no la_a - guan-ten
a - mi - go se_a larme me_he de be - ber es - ta sex - ta,

Vie. 

Cue. 

25

Voc.  que des-pués de_un buen com - ba - te la sed ten - go que_a pla car (la
tan - ta san - gre que_han ver - ti - do tan - to vi - no_he de be - ber (la
que_no se me pon - gan de - lan - te o me be - be - ré sus almas (di -
al - za - da so - bre mi tes - ta por-que_aún pue - do le - van - tarme (nin-
todos

Vie. 

Cue. 


29


Voc.  pri - me - ra ja - rra va, la pri - me - ra ja - rra va) La se
se - gun - da ja - rra es, la se - gun - da ja - rra es) Nin - gún
cen que_no_hay quin - ta mala, di - cen que_no_hay quin - ta mala)
gún a - mi - go se_a larme, nin - gún a - mi - go se_a larme)


Vie. 

Cue. 

35

Voc. 

Vie. 

Cue. 

44 *solista*

Voc. 

O-tra ja - rra es ser - vi - da por - que yo tam-bién san - gré — ,
mal ra - yo me par - ta y que me pu - dra la pes - te
De-di - ca - do_a ca - da mar — me_e - cha - ré_el sép - ti - mo tin - to,
la_oc - ta - va ter mi - no no_es que me tiem - blen las pier - nas,

Vie. 

Cue. 

49

Voc. 

por la bo - ca lle - na - ré lo que per - dí en ca - da_he -
y_el fes - tín se me_in - di - ges - te si no pue - do con la
que me sa - cie los ins - tin - tos y me rie - gue_el pa - la
es que cie - rran las ta - ber - nas y_hay que vol - ver al ca -

Vie. 

Cue. 

52 todos

Voc. ri - da (o - tra ja - rra es ser - vi - da, o tra ja - rra es ser -
 cuar - ta (y que mal ra - yo me par - ta, y que mal ra - yo me
 dar (de - di - ca - do_a ca - da mar, de di - ca - do_a ca - da
 mi - no (y si_en la_oc - ta - va ter - mi - no, y si_en la_oc - ta - va ter -

Vie.

Cue.

56

1. solista 2. LAm todos SOL LAm

Voc. vi - da) Y que Sir - va vi - no ta - ber - ne ra por - que
 par - ta) Y que Nue - tro dios es el a - ce ro la mu -
 mar) Y si_en
 mi - no)

Vie.

Cue.

64 MIm FA DO FA

Voc. va - mos a brin - dar te - ne - mos que ce - le - brar que hoy ga -
 gre_el me - jor a - bri - go y cual - quie - ra es e - ne - mi - go mi gri -

Vie.

Cue.

SOL

D.S.

72

Voc. na - mos la con - tien da Sir - va vi - no ta - ber - ne ra
to DIS - PIER - TA FIE RRO

Vie.

Cue.

79

Voc. por - que va - mos a brin - dar te - ne - mos que ce - le - brar

Vie.

Cue.

LAm

SOL

87

Voc. que hoy ga - na - mos la con - tien da Nues - tro dios es el a - ce -

Vie.

Cue.

LAm MIm FA DO

94

Voc. ro, la mu - gre_el me - jor a - bri - go, y cual - quie-ra_es e - ne - mi-

Vie.

Cue.

FA SOL

102

Voc. go mi gri - to DIS - PIER-TA FIE____ RRO

Vie.

Cue.

x4, acelerando

110

Voc.

Vie.

Cue.