

Dagorlad

Autor: Pablo Ginés “Azaghâl”

Música original: Tass'on nainen

Autor original: Hedningarna

(arranca sonido atmosférico)

(susurro siniestro)

La linterna en el alféizar no ilumina las tinieblas,
ni la altiva luz del día es tan clara entre la niebla,
aúllan lobos y la luna ha alterado su estela,
no es blanco ya su manto, no es blanca ya su tela.

(aumenta un poco el volumen)

En las tierras tenebrosas son muchas las criaturas
que se arrastran entre grietas y en las cavernas oscuras;
sus martillos son de hierro, negras son sus armaduras,
los arcos, de cedro muerto deformado entre torturas.

(volumen fuerte)

La marisma ponzoñosa y el empantanado llano
amparan al Nu·umeno·oreano y al Enano,
juntos yacen en el fango, descansando como hermanos;
empuñando aún enseñas que devoran los gusanos.

(intermedio instrumental)

(volumen fortísimo)

Las mesnadas macilentas rememoran en su danza
con antorchas y candelas, con espadas y con lanzas,
susurrando entre velas sus secretas enseñanzas.
Los marjales y los montes presenciaron la matanza.

(pausa brusca, silencio)

(susurro de nuevo, crescendo hasta final fortísimo)

Y los rostros transparentes de los tragados señores
arrojados en el barro, sin elogios y sin flores,
se agitan por las noches, en su mundo sin colores,
anclados en juramentos, atados por maldiciones.